

# Vecinos Joven



Nº 8 ENERO 2021

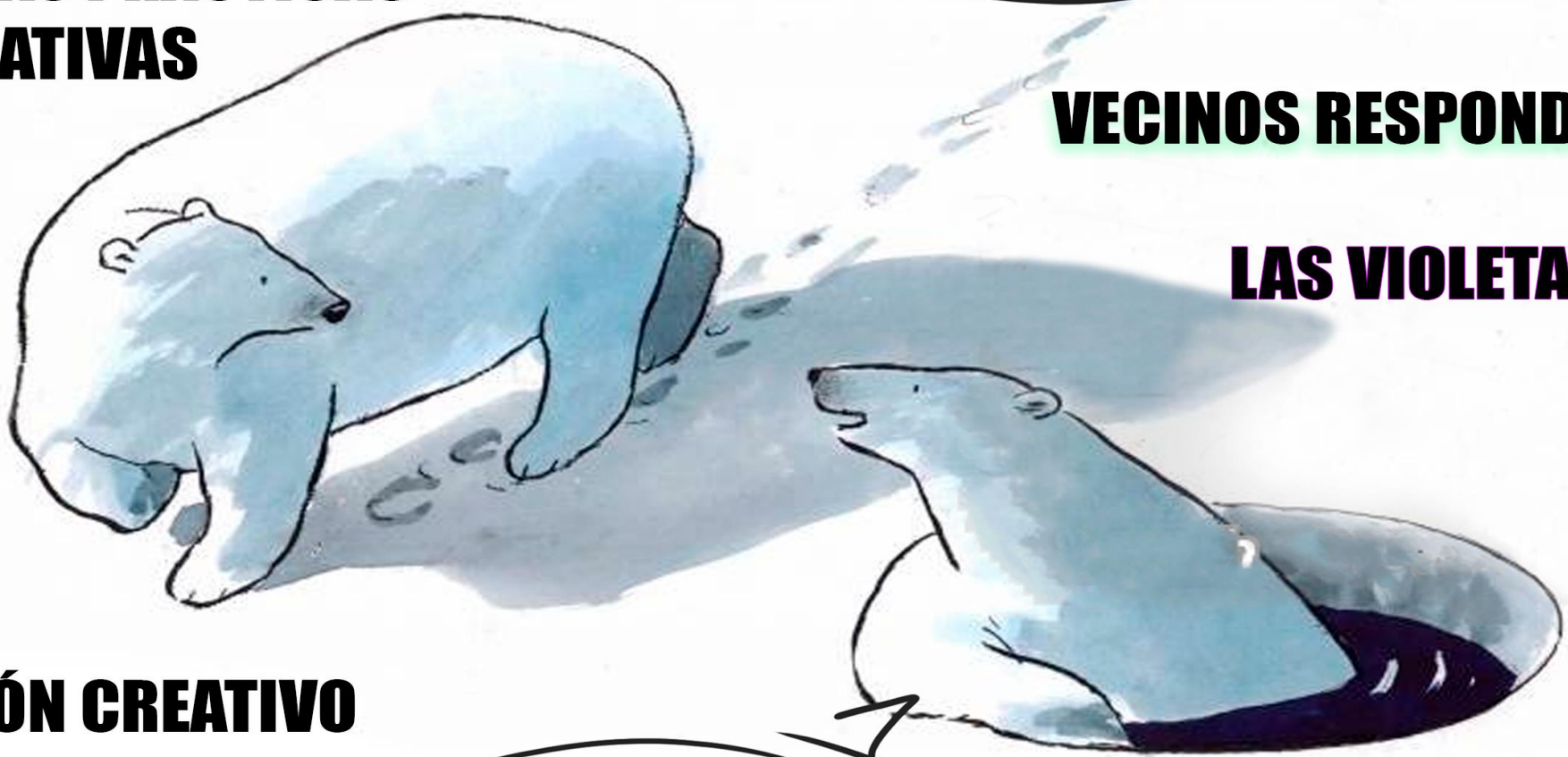


Perdona,  
¿Estoy en el polo Norte  
o el polo sur?

**BUENAS PRÁCTICAS  
EDUCATIVAS**

**VECINOS RESPONDE**

**LAS VIOLETAS**



Estás en el polígono

**RINCÓN CREATIVO**

**LA MELODÍA  
DE TU BARRIO**

**JUVENTUD  
INFORMADA**

**PROYECTO PATATA**

**RADIO DE AHINOA Y JESÚS**





## EDITORIAL

Lectoras y lectores, ¡FELIZ 2021!

Os deseamos a todos y a todas que este año venga cargado de salud y grandes momentos para recordar.

Para arrancar el año, Melina nos presenta la nueva película “Soul”.

Este mes, en buenas prácticas educativas, el CEIP Juan de Padilla, vuelve a repetir con nosotros y en esta ocasión nos hablarán de su proyecto “Stream”.

Pero, si lo que os gusta es la fotografía, en “Proyecto patata”, os enseñamos cómo editar una foto “como profesionales”.

No podemos olvidarnos de nuestras secciones de siempre: “Las violetas” y.... vuelve la sección “La melodía de tu barrio” para plantearnos un tema tan verdadero que siempre pasamos por alto y nos resulta inadvertido: la relación entre la música y las matemáticas.

Por último, queremos agradecer a los colaboradores que siguen creyendo en este loco proyecto. Si queréis formar parte de esta aventura, escribidnos a [juventudavetajo@gmail.com](mailto:juventudavetajo@gmail.com)



Y ahora... ¡¡¡A DISFRUTAR DEL VECINOS JOVEN!!!

## RINCÓN CREATIVO

### LA NIEVE

En Toledo ha nevado  
Después de tantos años.  
La hemos podido disfrutar,  
Aunque ahora toque limpiar.

Ha traído graves destrozos,  
Los coches cubiertos de copos,  
Se han caído algunos techos  
Y han suspendido los colegios.

Como todo está congelado,  
Las quitanieves se han esforzado  
Para que podamos desplazarnos.

Sólo me queda comentaros,  
Después de pasar este mal año,  
Que tengáis mucho cuidado.



*María De La  
Cruz Lerín*

## COSAS QUE PASAN... Y PASÓ FILOMENA

El temporal Filomena pasó por España y nos dejó con una nevada histórica que contaremos a nuestros hijos y nietos. Os contaré que es la que causó.

Filomena parecía inofensiva el primer día, pero en el segundo día se notaba que quería avisarnos ... El tercero nos dejó carreteras cortadas y atascos. Muchas personas salieron con el trineo, otros hicieron muñecos de nieve. Muchos estudiantes, al saber que las clases iban a ser suspendidas el viernes, se alegraron. Luego tuvimos clases por videollamada. Aunque estoy segura que pondremos excusas para no haber hecho los deberes ...

Muchas cañerías explotaron quedándonos sin luz, agua, calefacción etc...

Seguro que viendo lo causado por Filomena ya no queremos ver más nieve ....

Además, muchas personas se caían o al jugar con la nieve tenían dolor en las manos. Incluso nuestras mascotas disfrutaban comiendo nieve o saltando y escondiéndose como un zorro .

Para muchos lugares es una nevada histórica que nunca olvidaremos .



### !!!Y ahora, curiosidades de Filomena !!!!

Al ser como decimos la sexta borrasca que llega a España en los últimos meses, recibe este nombre porque le ha tocado la letra «F» del abecedario.

El nombre de Filomena viene de origen Griego y puede significar varias cosas. la primera de ellas "*aquella que ama la música*" o "*la muy amada*".

Filomena también tiene su propio Santo aunque yo no lo sabía si, si lo tiene

**¡Qué curioso! ¿Verdad?**



*Carmen  
Moreno  
Mustafa*

## RINCÓN CREATIVO

Bienvenidos un nuevo mes a mi sección en el periódico vecinos, lo primero de todo felicitaros este nuevo año, y bueno que deciros que el año empieza con fuerza, ¿no?

Este mes os traigo una reseña sobre una película que últimamente ha obtenido gran fama y yo, como no podía ser de otra manera, he decidido verla para ver si esa fama es merecida. Así que empecemos...

### SOUL

Bueno para empezar comenzaré diciendo que es una película animada de comedia, su estreno fue el 25 de diciembre y tiene una duración de 1 h y 47 min.

La historia comienza contándonos la vida de Joe Gardner quién es un apasionado a la música y es profesor de instituto, aunque su gran sueño es hacerse hueco en el mundo de la música tocando el piano.



## RINCÓN CREATIVO

Un día recibe una llamada de un antiguo alumno diciéndole que Dorothea Williams (una famosa saxofonista en el mundo del Jazz) tocará junto a una banda, Joe emocionado pregunta si podría asistir a tocar junto a Dorothea y poder hacer realidad su sueño de dedicarse a la música, su alumno acepta pero dice que debe impresionarla. Ya en el local, Joe lo consigue y Dorothea le da cita para también tocar en el próximo concierto.

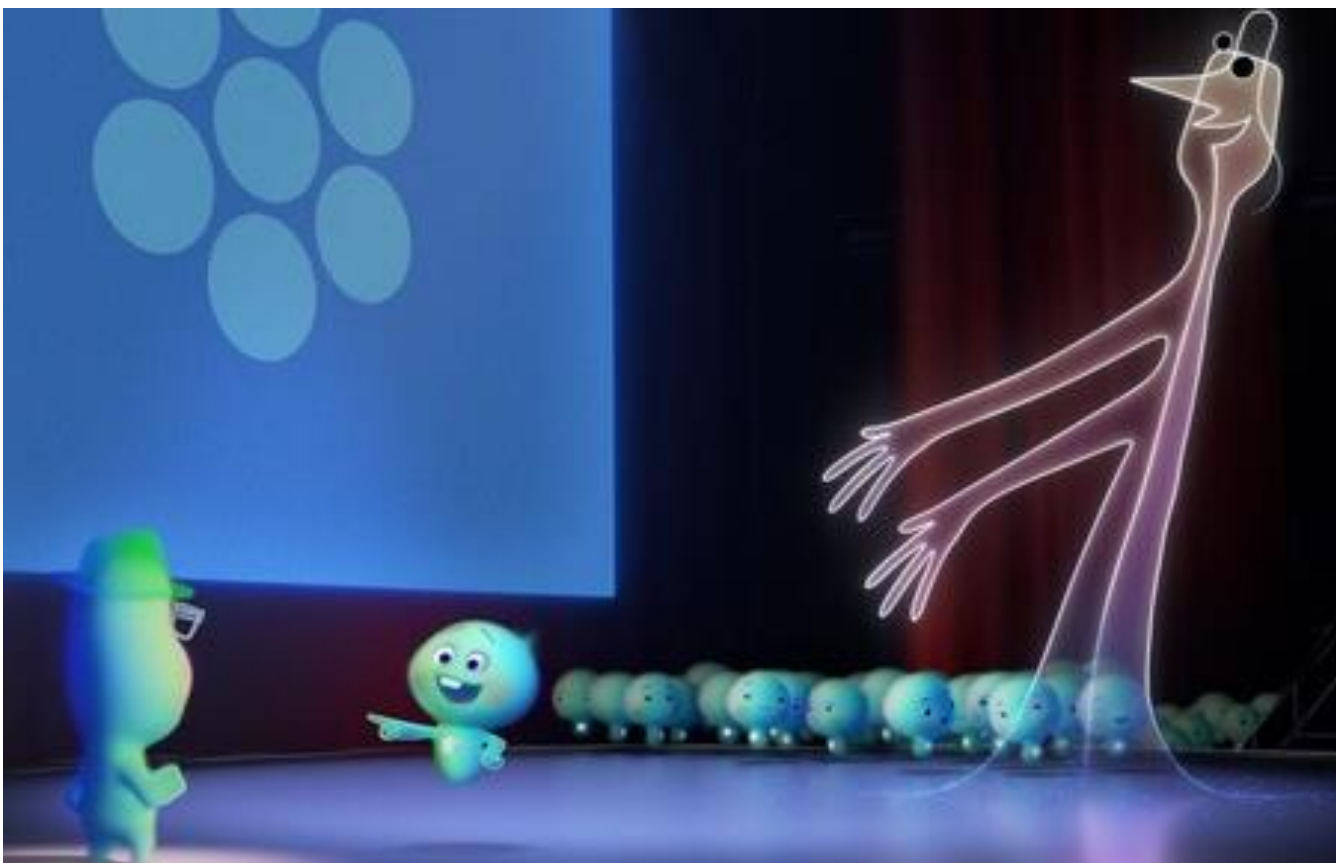
Sin embargo, es aquí cuando lo fundamental de la película sucede y la historia toma otro rumbo totalmente diferente. En mi opinión, lo más interesante de la película ese suceso, que Joe muere y aparece en otra dimensión donde su cuerpo ahora es azul y es conducido hacia una luz blanca. Él asustado comienza a huir de ella y entra en un portal que lo lleva a otro mundo. Este mundo es mucho más diferente ya que todo es mucho más colorido y bonito, en este momento descubrimos que este mundo es donde las almas nuevas adquieren su personalidad y deben encontrar su pasión junto a algún instructor.



## RINCÓN CREATIVO

Joe rápidamente roba una placa de identificación y se hace pasar por uno de los instructores, a él se le asigna a número 22 que es un alma rebelde que a pesar de haber tenido innumerables instructores aún no ha descubierto su pasión (algunos de los instructores de 22 fueron María Antonieta, Albert Einstein, Prince, Mickel Jackson... ) Y no tiene ninguna intención de vivir. Joe desesperado por vivir llega a un acuerdo con él y es que si consigue completar su pase a la tierra el lo tomará y dejará tranquilo a 22.

En un momento Joe decide lanzarse a la tierra con 22 viendo esa solución como escapatoria, sin embargo no despierta en su cuerpo sino que lo hace en el de un gato y 22 en el suyo propio, aquí es donde comenzarán una serie de aventuras donde 22 irá aprendiendo sobre lo que es vivir y Joe aprenderá otra serie de lecciones de vida que antes no tenía en cuenta.



## RINCÓN CREATIVO

Esta película es realmente interesante porque trata diversos temas como son: la muerte, la personalidad, las inspiraciones, las ansiedades.... Cosa que en películas animadas no estamos acostumbrados a ver.

Por los temas que trata creo que es una película dirigida más bien a un público adulto, ya que tal vez los niños podrían no entender del todo la película.



La película tiene un gran parecido estético con otra película que también fue bastante conocida: Inside Out, y es que el director de la película es el mismo. También hay referencias a otras películas como: Monsters Inc, Toy Story...

## VALORACIÓN

En mi opinión, mereció la pena verla fue bastante interesante y entretenida.

Y tú, ¿ya las has visto?



*Melina Manzanero*

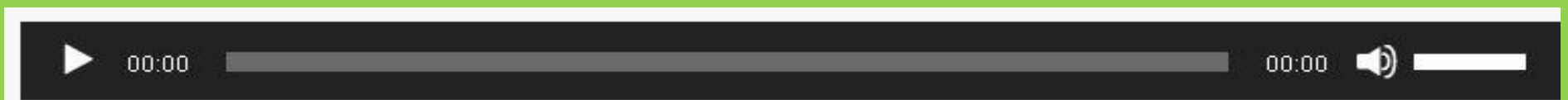




## RADIO ALL



Haz Click en play para escucharnos



Hola y bienvenidos a todos y a todas una vez más a “Radio All”. Somos Ahinoa y Jesús. Ya nos hemos hecho colaboradores fijos en el Vecinos Joven y volvemos para sorprenderos con uno de nuestros programas.

En este programa, primero Ahinoa os hablará del tiempo en los próximos días. En la hora de la lectura os recomendaremos algunos libros que nos parezcan interesantes. Por supuesto, no podían faltar las noticias y, nuestra sección de música.

¿Qué os parece? ¿Os animáis a escuchar nuestra radio?

## CEIP Juan de Padilla.

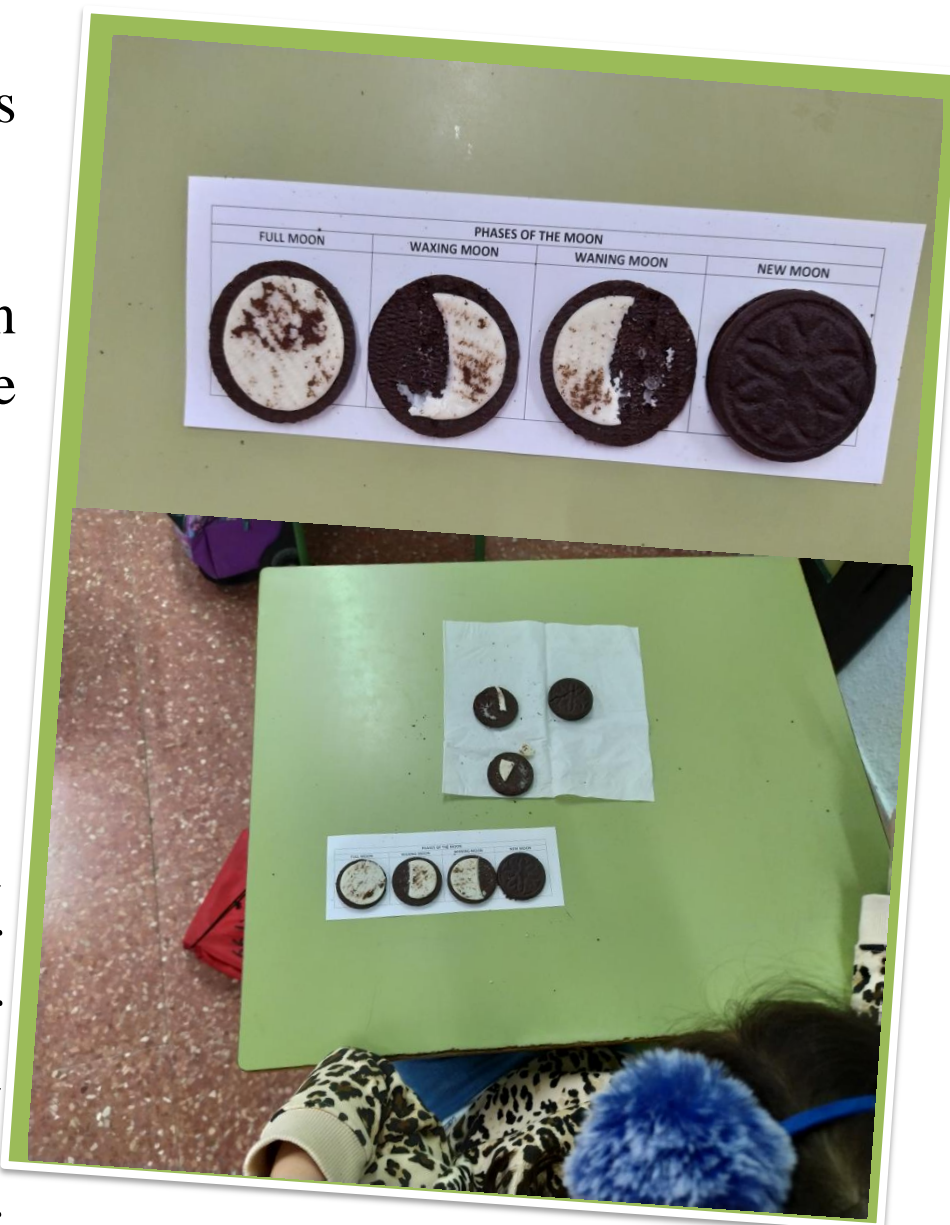
¿Recordáis cuando estudiamos las fases de la Luna en el colegio?

Yo, no.

Si las hubiese representado con galletas rellenas tal vez me hubiese dejado huella.

**¡Eso es exactamente lo que pretendemos en nuestro centro!**

Que nuestr@s alumn@s tengan acceso a una forma de aprender significativa, que les haga ser partícipes de lo que aprenden, que se adapte al mundo en el que viven, que les permita manipular, cambiar cosas, opinar, ser críticos...



## Proyecto STEAM

El curso 2019/20 decidimos formar parte del Proyecto STEAM (siglas de Science, Technology, Engineering, Art and Mathematics).

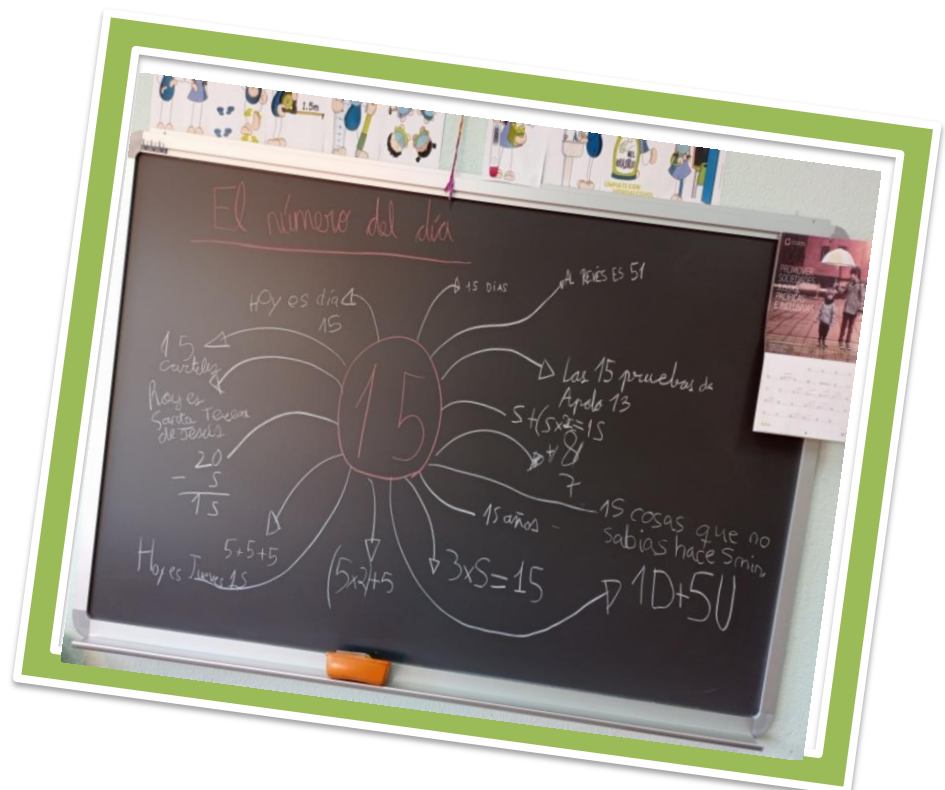
Lo hicimos desde el convencimiento de que una mayor calidad en la educación es posible, que l@s niñ@s de hoy no aprenden como los de hace unos años porque el modo de vida ha cambiado, que los aprendizajes que no son mera teoría, sino que son vivenciados, calan más hondo.

## Actividades STEAM

Los miembros de nuestro claustro estamos formándonos para poder ofrecer este tipo de actividades a l@s alumn@s. A continuación presentamos algunos ejemplos de estas actividades.

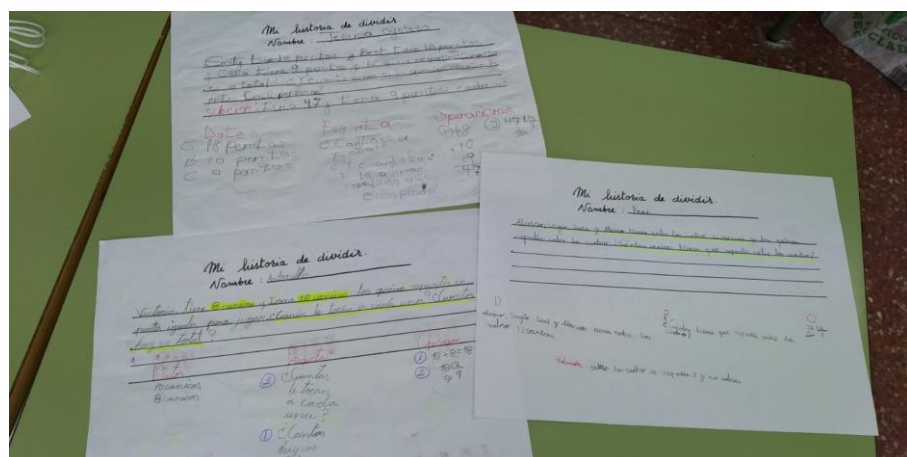
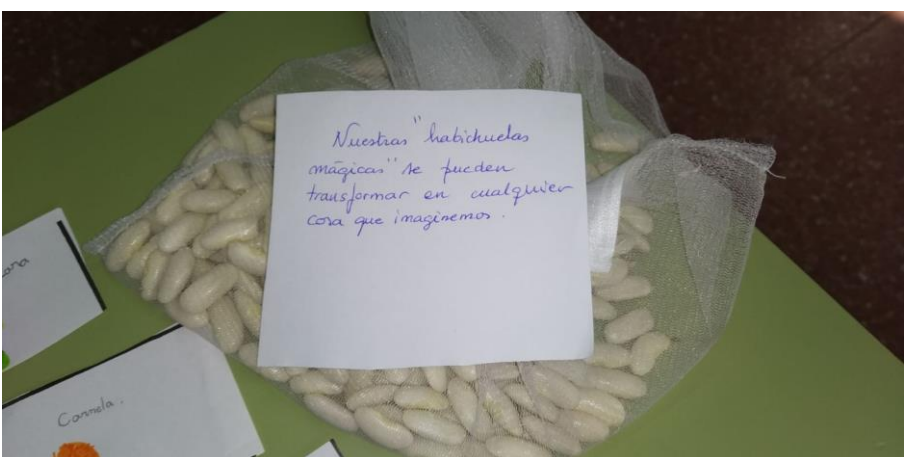


La reflexión, comparación, búsqueda de ejemplos, etc. forman parte de esta metodología. De esta manera, el día del mes en el que estamos nos puede servir para ejercitar la mente de l@s chic@s. Lo llamamos EL NÚMERO DEL DÍA.



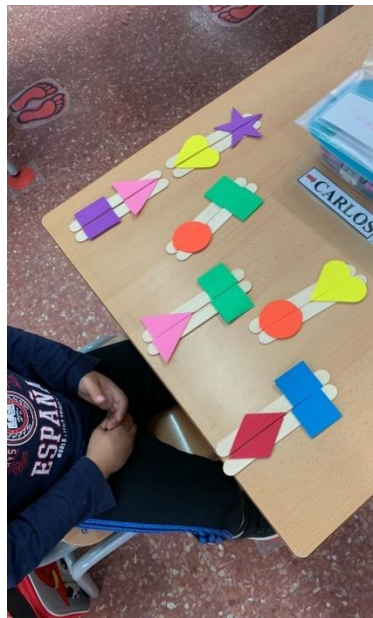
# Actividades STEAM

Para trabajar el concepto de división, repartimos judías en partes iguales. A partir de ahí, l@s alumnos inventan un problema en el que aplican ese reparto y lo plasman en forma de cómic en el que aparecen unos personajes que ellos mismos han diseñado. Conseguimos trabajar en una sola actividad conceptos de las Áreas de Matemáticas, Lengua y Plástica.

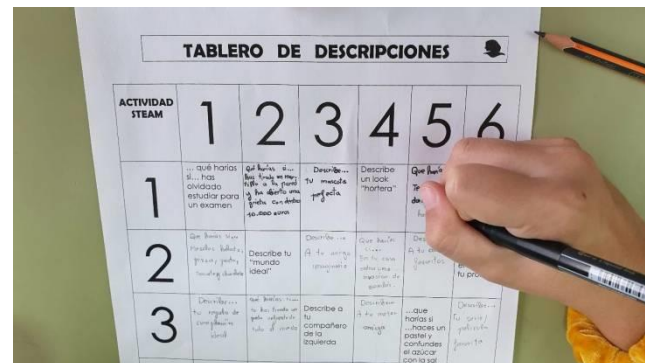


# Actividades STEAM

Si en alguna etapa escolar lo manipulativo es esencial, esa es Educación Infantil. Aquí tenéis a nuestros chic@s trabajando.



En los cursos más altos, la manera de redactar es muy importante. Con esta actividad el tema de las redacciones lo elige un dado sobre unos temas anteriormente pensados por l@s alumn@s. La motivación es muy importante en este tipo de actividades y así pueden decidir su centro de interés.

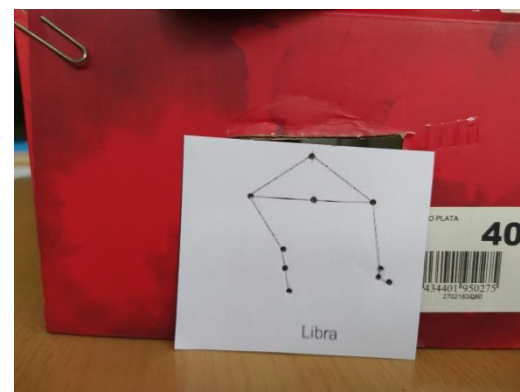


## Actividades STEAM

Construir aparatos como esta veleta les resulta motivador y es un modo de que entiendan mejor su funcionamiento.



Las constelaciones son algo tan lejano... Con esta cámara oscura fabricada con una caja de zapatos y estas fichas perforadas conseguimos traerlas a clase.



La memoria visual es muy importante para tener una buena ortografía. En esta actividad 1@s niñ@s enseñan objetos que comienzan por “ga, gue, gui, go, gu” con este chroma de fondo.



¿He terminado mi tarea y no sé qué hacer?

Giro la ruleta y realizo la actividad que me indique.



Estas son sólo algunas de las actividades realizadas en lo que llevamos de curso.

Cada una de ellas nos demuestra que aprender y divertirse es posible y que 1@s alumn@s son los principales protagonistas de este proceso.

*Equipo docente del  
CEIP Juan de Padilla*

## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

### EL MEJOR DOCENTE DE SECUNDARIA 2020 NOS CUENTA SU SECRETO

Rafael Bailón Ruiz es un profesor que entiende la docencia como una profesión “vocacional”. Para él, hemos de aceptar las críticas y ponernos en el lugar del otro.

De la misma forma, hemos de convertirnos en espejo o modelo para nuestros alumnos, detectar y resolver conflictos, generar confianza, así como transmitir valores y buenas acciones.



A la izquierda Rafael Bailón, en el I Certamen al empleado público del año, premiado en la categoría de educación



## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

### EL MEJOR DOCENTE DE ESPAÑA NOS CUENTA SU SECRETO

A modo de reseña, y amablemente, Rafael nos adjunta enlaces con recursos y/o herramientas empleadas por quien ha sido distinguido como **“Mejor docente de España, 2020”** (dentro de los *“Premios Educa Abanca”*, en la categoría de *ESO-Bachillerato*), tales como el blog *“Es un placer leer”* (para el fomento de la lectura) o las iniciativas llevadas a cabo dentro del proyecto *“¿Invisibles?”* (proyecto de innovación e investigación coordinado conjuntamente por el profesor J. L. Abraham López y el autor de este artículo).

Blog para el fomento de la lectura:

<https://esunplacerleer.blogspot.com/>

Blog del proyecto “¿Invisibles?” sobre el acoso escolar:

<https://invisiblesnosomos.blogspot.com/>

Facebook de “¿Invisibles?”: <https://www.facebook.com/Invisibles-Proyecto-educativo-sobre-el-acoso-escolar-104660801239347>

Por último, reséñese la conducción de un programa radiofónico por parte de Rafael Bailón (centrado en la educación), bajo el título de *“El rincón docente”*.

Véase: <http://www.radioalfaguara.com/elrincondocente.htm>



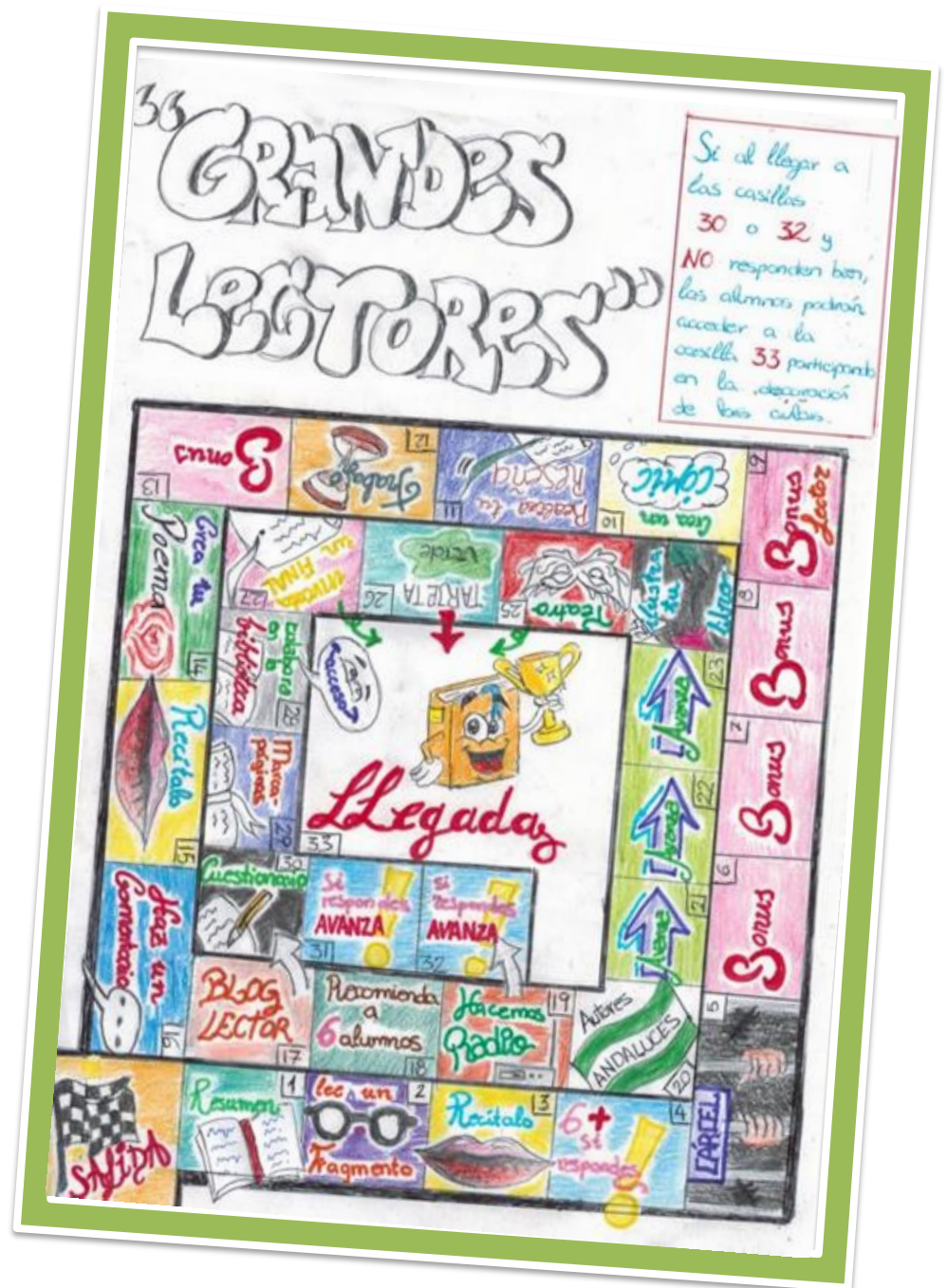


## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

### LA CLAVE ESTÁ EN SABER MOTIVAR

Mucho se ha escrito acerca de la motivación en las escuelas, queriendo abordar dicha temática a lo largo de estas líneas. A mi juicio, no existe ninguna pócima o remedio perfecto, si bien el educador juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

En este sentido, el docente ha de plantear los contenidos fomentando el refuerzo positivo, así como relacionándolos con su día a día (cobran importancia las inquietudes o preocupaciones de nuestros destinatarios). La imposición no conduce a nada y sí saber cómo enseñar a tenor de las características de nuestros chicos (adjunto tablero del juego “Grandes lectores” con el que trato de fomentar la lectura, siempre con lecturas elegidas por mis alumnos y acordes con la edad de los mismos).





## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Teóricos de la talla de Sir Ken Robinson han insistido en la necesidad de estimular e incorporar el juego en nuestras acciones. De la misma forma, Robinson cree que las escuelas actuales matan la creatividad.

Un enseñante debe tratar de fascinar, permitir el error en el aula (forma parte del aprendizaje y de la normalidad), despertar el interés, trabajar la empatía, usar diferentes herramientas y/o recursos, aplicar metodologías diversas o huir de la monotonía.



Es la motivación la clave de cualquier avance, ese aspecto que no siempre se tiene en cuenta (a pesar de ser el elemento que lleva a cualquier persona a realizar una acción).

Si eres educador, comienza con una doble pregunta antes de actuar:

- *¿Escuchas a tus alumnos?*
- *¿Cuándo y cómo lo haces?*



## BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS

Para concluir mi breve exposición, insistiré en la idea de acercarnos a nuestros chicos/as.

Hazlo de forma natural, relacionando tus enseñanzas con la vida cotidiana de tu alumnado, sin convertirte en un simple transmisor de contenidos. Muestra la mejor de tus sonrisas, adaptándote a los nuevos tiempos (no conviertas la docencia en un monólogo rutinario).

Rectifica los errores detectados en el día a día y promueve tareas atractivas, rechazando los prejuicios o las peligrosas etiquetas hacia tus pupilos. Como cierre, quédate con una frase que pronunció Mario Alonso Puig: *“En todo ser humano hay grandeza”*.

**¡QUÉ MIS DESEOS NO CAIGAN EN SACO ROTO!**



## LAS VIOLETAS

### ¿VERDADERAMENTE ESTAMOS PROGRESANDO EN TÉRMINOS DE IGUALDAD?

En los últimos años, la sociedad en general cree que hemos avanzado en cuanto a la igualdad entre hombres y mujeres. Por lo general, somos más conscientes sobre este tema y somos más capaces de detectar actitudes machistas y señalarlas. Pero este pequeño avance ha traído consigo algunos caballos de Troya por parte del patriarcado.

La ley trans sería uno de estos caballos de Troya, disfrazada de progresismo, esta ley solo perjudica a las mujeres, menores y personas con disforia, como ya comenté en un artículo anterior.



C-O-N-E-J-A

Otros caballos de Troya son las nuevas modas entre la juventud, ya que es curioso cómo cada vez aceptamos más que los hombres puedan usar falda, maquillarse y hacerse las uñas, pero seguimos mirando mal y cuestionando a una mujer que decide no depilarse, no tener hijos o dejar de usar sujetador. Es decir, como siempre, avanzan solo ellos y nosotras no.



## LAS VIOLETAS

Otra mentira es el “empoderamiento” que el sistema patriarcal, con un poco de ayuda del capitalismo, nos intenta vender a las mujeres. Nos convencen que es empoderante y “feminista” el mostrar nuestros cuerpos, hacernos una cuenta en OnlyFans (otra forma de prostitución y pornografía), y cantar canciones con letras obscenas. Es decir, en vez de ser los hombres quienes nos cosifiquen y nos traten como meros objetos sexuales, ahora somos nosotras mismas quienes lo hacemos, encima les ahorramos trabajo. Esto se llama autocosificación.

No pretendo ser pesimista en cuanto a los pequeños avances que ha logrado la sociedad, pero sí quiero ser crítica e incitar a que tú, persona que me estás leyendo, también lo seas. Cuestionate todo y no dejes que cualquier cosa te la vendan como válida, porque entonces nos comeremos muchos caballos de Troya. Avancemos y prendamos juntas.



“¿Cuántos hombres tienen que publicitar su música así?”

*Yaiza Moreno*

Esto es porno, es auto-cosificación.”

## LA MELODÍA DE TU BARRIO

En esta nueva entrega de “La Melodía de tu Barrio” me apetecía hablar de un tema que mucha gente no tiene en cuenta, y es que cuando los jóvenes escuchamos música no nos paramos a pensar en ello, aunque es curioso plantearse la siguiente cuestión: ¿las matemáticas, la física... están ligadas a la música?

Las matemáticas y la música tienen una relación muy estrecha; más de lo que pensamos. En primer lugar, ambos lenguajes son universales, lo cual hace de ellas una herramienta muy útil para comunicarnos como seres humanos. Eso sí, necesitamos aprender ese *lenguaje* para poder descifrar el mensaje que queremos transmitir.

Dejando ese apartado abstracto, existe una afirmación innegable y que es muy obvia: sin el estudio de la física no existirían los estudios sobre la música, ya que ha sido necesario conocer el estudio de las ondas del sonido, los decibelios (dB)... y otras herramientas que derivan de las matemáticas para conocer el arte de la música.

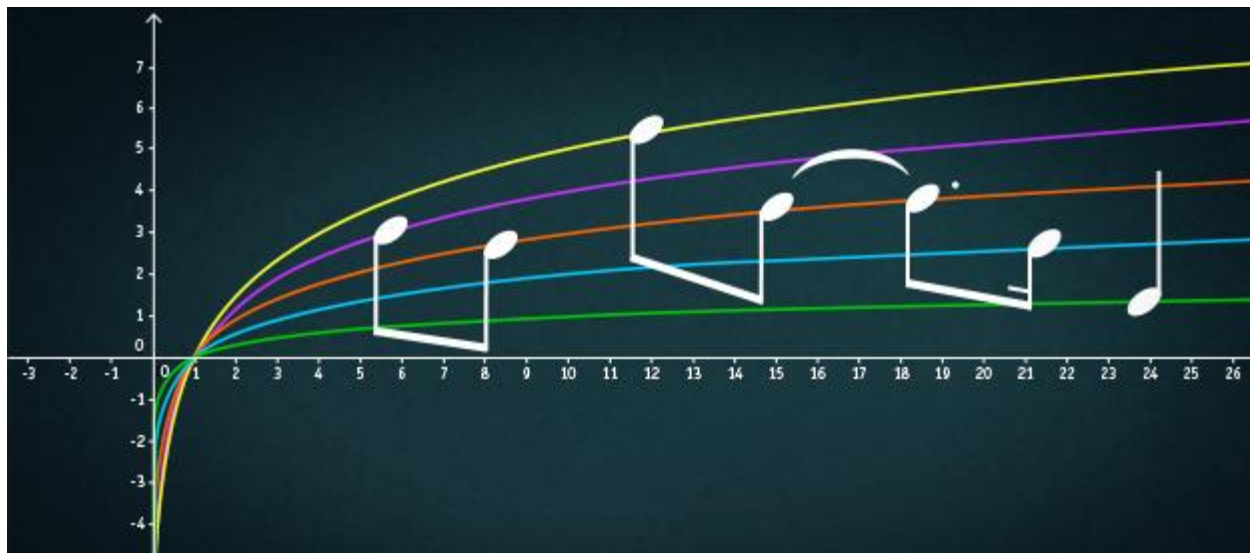




## LA MELODÍA DE TU BARRIO

Eso por no hablar de las operaciones matemáticas que envuelven el estudio de la teoría musical: duración de una obra musical, el valor de las notas musicales y su correspondencia correlativa, intervalos musicales (distancia entre unas notas y otras), afinación (altura), el metrónomo y subdivisiones de *tempo*, subida y bajada de tonos y semitonos (operaciones básicas) ... Son solo algunos ejemplos de cómo las matemáticas son elementales para la música.

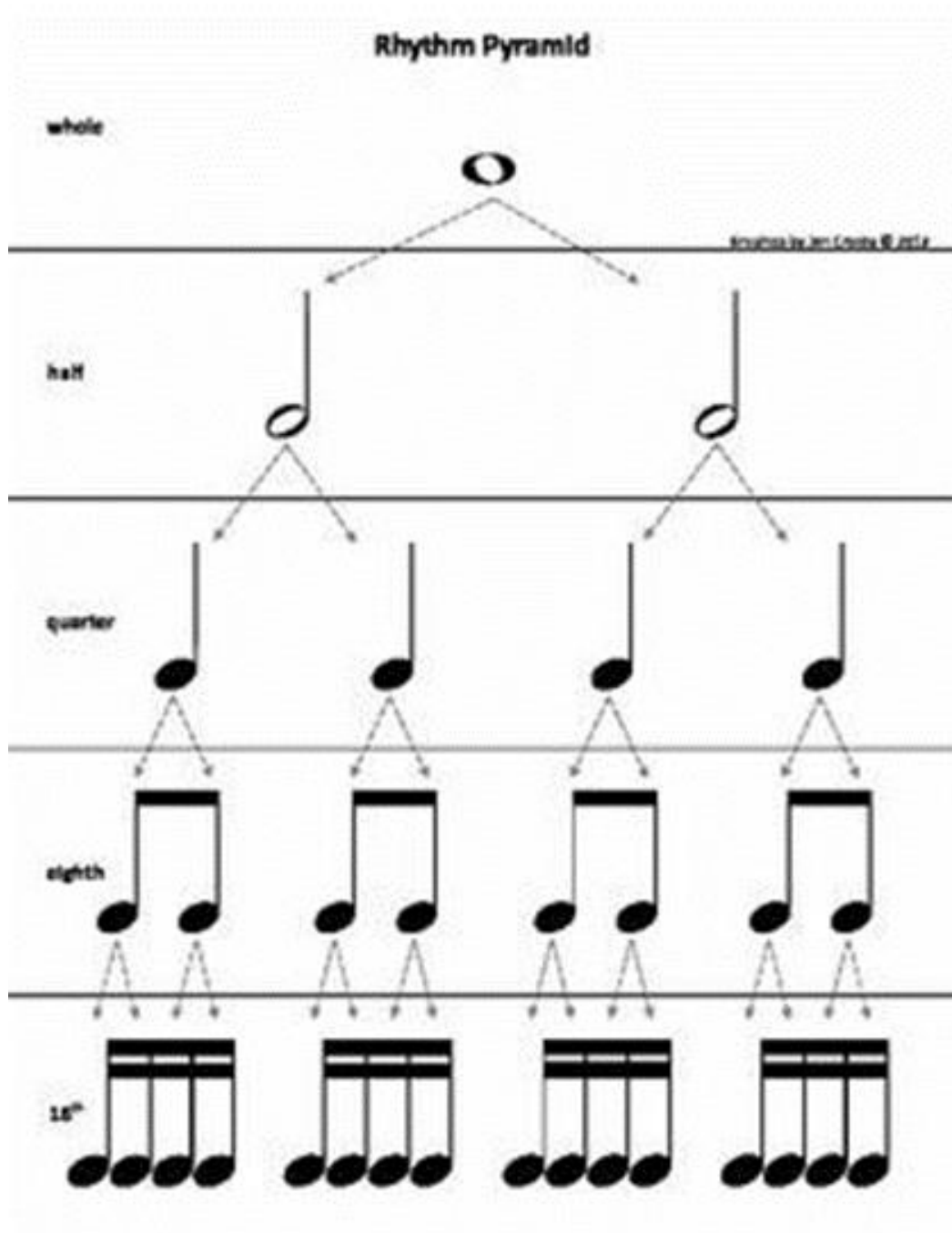
Vale, podéis rebatir este argumento diciendo que solo ocurre con la música clásica o con la música que se hacía a inicios de la historia de la música... pero no es así. Hoy en día, cualquier persona puede hacer música contando con solo un móvil que disponga de conexión a internet y de grabadora de sonido. De hecho, muchos DJ's, compositores e intérpretes se sirven de la tecnología para crear éxitos: Billie Eilish, Dua Lipa, David Guetta, Pablo Alborán... todos ellos y más producen sus temas con ordenadores, los cuales emplean un cifrado matemático para su correcto funcionamiento. Así pues, las matemáticas siguen presentes en patrones rítmicos, en duplicaciones de compases, en operaciones para sumar y restar figuras, añadirlas a la música... Por no hablar de las letras, que suelen seguir principios de la poesía como la métrica y la rima (que también tienen influencia matemática).





## LA MELODÍA DE TU BARRIO

En definitiva, es innegable que las ciencias y la música van de la mano cogidas, y gracias a ello muchas personas como yo, podemos emplear ese lenguaje matemático para crear arte, comunicarnos y compartir cómo nos sentimos. Y es que esa precisamente es la magia de la música: la misma melodía para cada persona puede significar una cosa u otra.



*Carlos López*





# Proyecto Patata

## CÓMO SER “PRO” SIN CÁMARA PROFESIONAL

Hola a todos, mi nombre es Lorensa y os doy la bienvenida al Proyecto Patata. Una sección de fotografía y video para todo el mundo, pero sobre todo para aquel que no tenga cámara profesional y quiera sacarle un buen partido a su móvil.

En esta nueva edición vamos a aprender a editar los videos que ya sabemos hacer. Editar videos es una parte fundamental para poner este puntito que le falta a nuestras creaciones, mensajes de felicitación o videos casero. La tarea de editar videos se puede llevar a cabo de varias maneras, pero como en vecinos joven sabemos que no eres muy manitas con el ordenador, te voy a enseñar la manera fácil y sencilla con el móvil. A continuación te muestro varias aplicaciones de edición de video **GRATIS**, algunas son más sencillas que otras y al igual que los editores de fotos, están pensados para ser enfocados en diferentes aspectos del video.

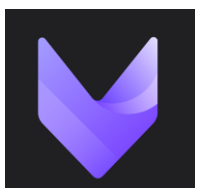
### EJEMPLOS



- Inst shot: es una aplicación gratuita y sencilla, pero deja marca de agua con su logo en los proyectos que hagas. Si esto no es un inconveniente para ti, es un buen editor. (Muy fácil)



- Cap cut: Es un editor de video con un poco más de prestaciones, para ediciones solo un poco más elaboradas, además no tiene marca de agua (fácil)



- Viva cut: tiene las mismas prestaciones que la anterior pero esta si tiene marca de agua, su forma de trabajar es similar y ya es como tu te adaptes. (fácil)

# Proyecto Patata

## CÓMO SER “PRO” SIN CÁMARA PROFESIONAL



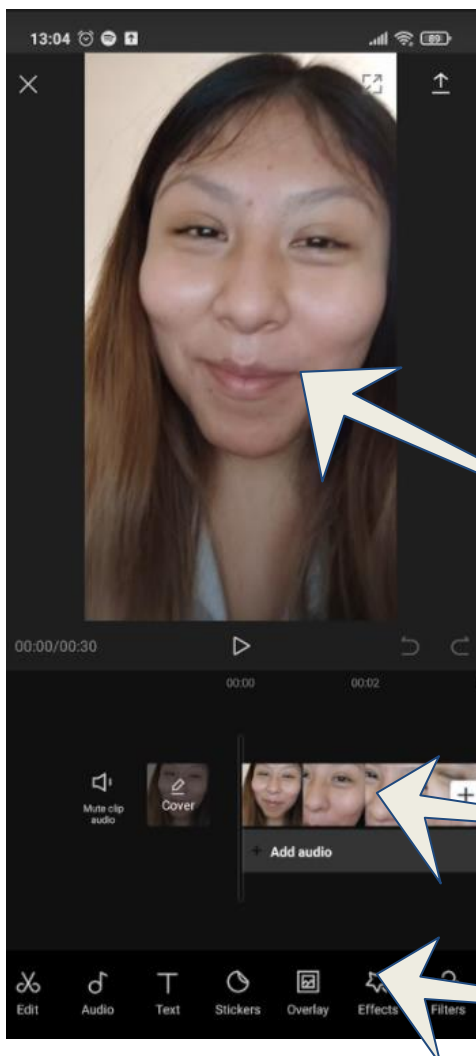
### EDITA UNA FELICITACIÓN DE CUMPLEAÑOS



#### CAPCUT

Se acerca el cumpleaños de alguien especial y con esto del covid quizás estás demasiado lejos para poder felicitarle como se merece, pero tenemos un móvil con cámara, un editor de video y whatsapp.

Después de pensar que vamos a decir, vamos a aplicar lo que aprendimos en ediciones anteriores para grabarnos con una buena luz y un buen sonido. Diremos lo que tengamos que decir frente a la cámara y una vez que lo tengamos vamos a aplicar un poco de edición para darle este toque de diversión que necesita una buena felicitación.



1. **CONOCE LA APP:** Abre **CapCut**, presiona **new project**. Selecciona el video que acabas de grabar. Aparecerá una previsualización del video en la parte superior y en la parte inferior una línea del tiempo. Más abajo las herramientas de edición que tendremos a nuestra disposición.

previsualización

línea del tiempo

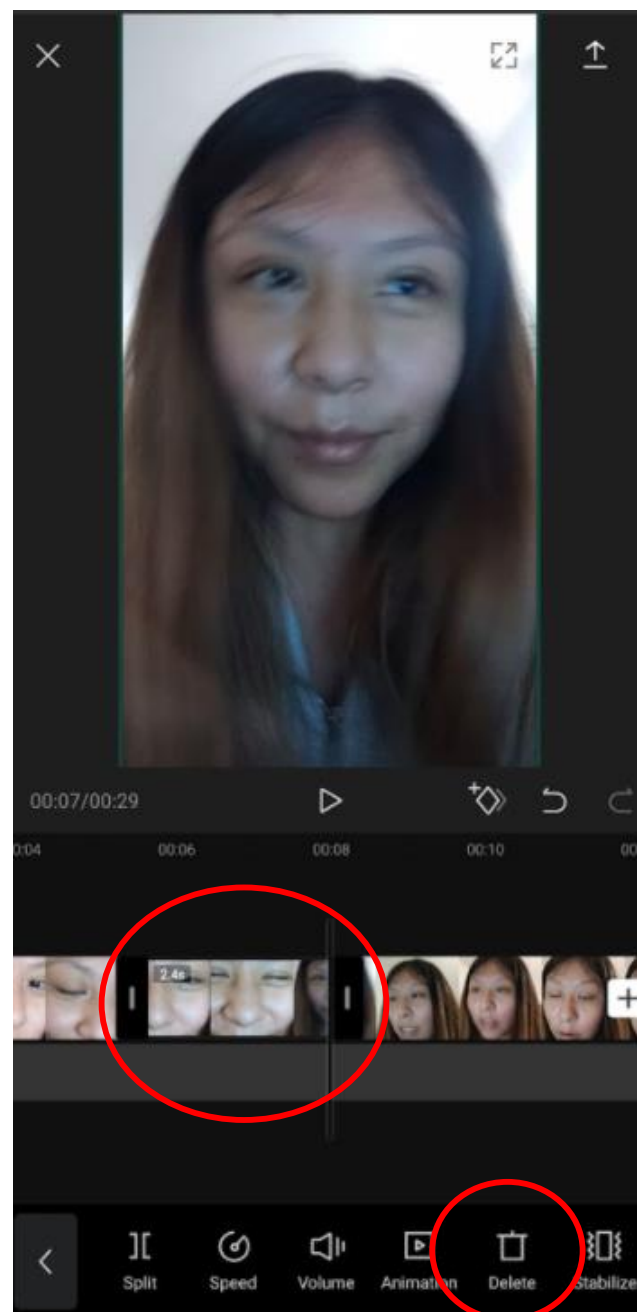
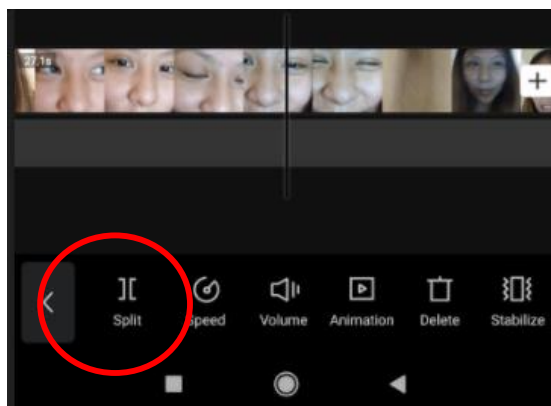
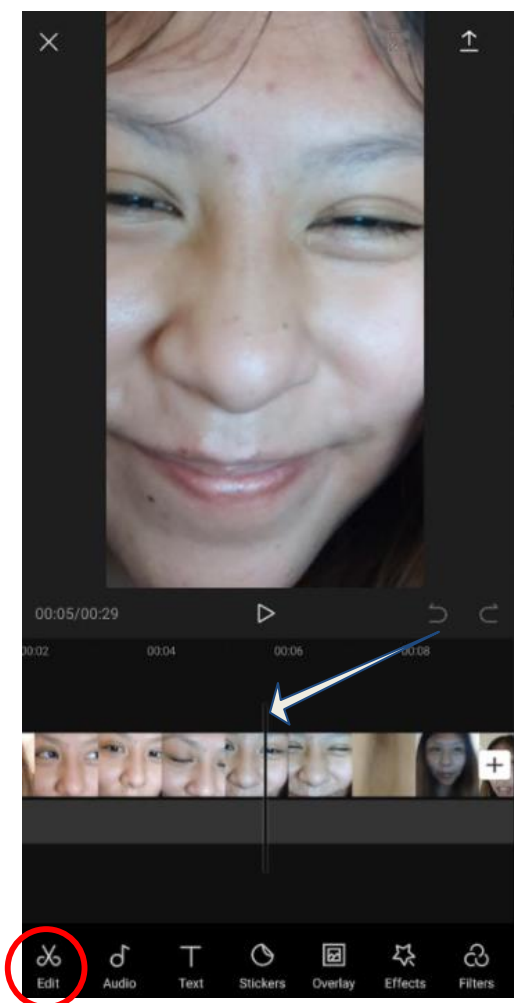
Herramientas de edición

# Proyecto Patata

## CÓMO SER "PRO" SIN CÁMARA PROFESIONAL

### EDICIÓN

2. CORTAR SECUENCIAS: Con el dedo puedes moverte por la línea del tiempo. Con la barra negra de guía y la herramienta **edit**, y después **split** corta los espacios donde no estés diciendo nada, de esta manera será más dinámico.



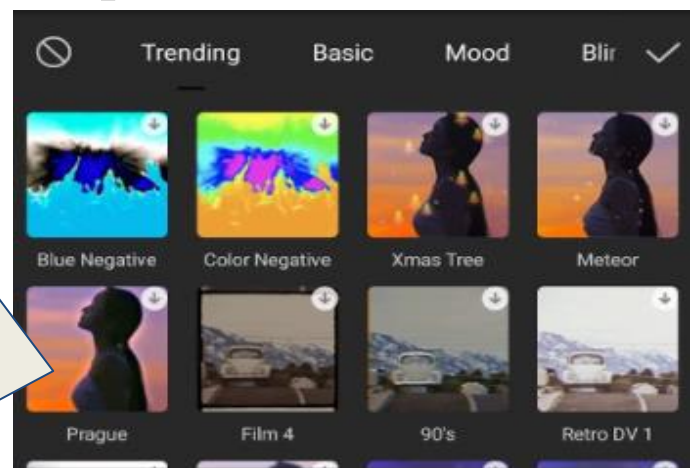
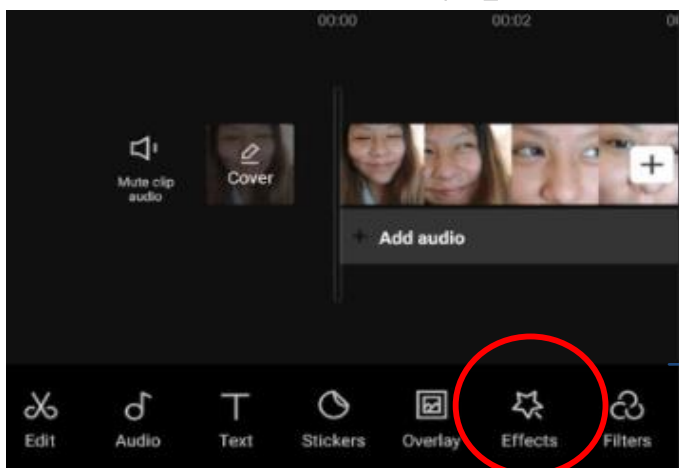
A continuación seleccionas el trozo que has aislado y presionas **Delete**, para borrarlo. Y así deberás borrar cada espacio que no te interese o trozo de video donde hayas dicho o hecho algo que no te interese que aparezca

# Proyecto Patata

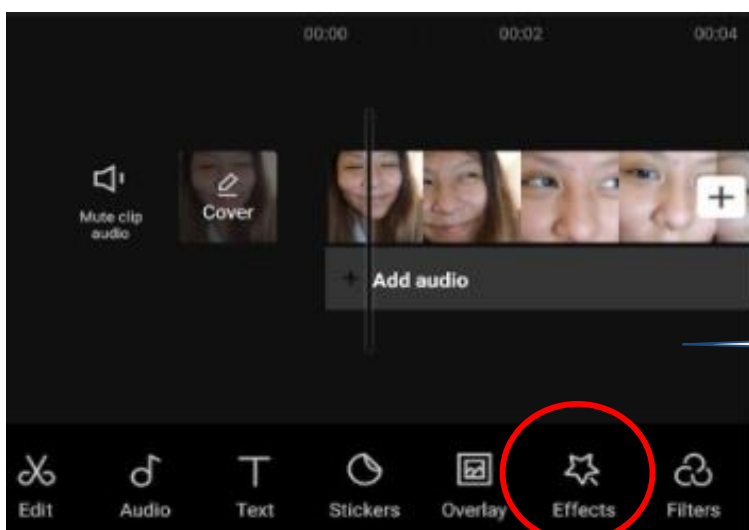
## CÓMO SER "PRO" SIN CÁMARA PROFESIONAL

### EDICIÓN

3. **AÑADE FILTROS:** Después de cortar todo, podemos añadir filtros de color y efectos de video que vienen incorporados en la app. Estos filtros sirven para dar color y movimientos originales a las imágenes. Tienes estilo vintage, estilos retro y que añaden nieve o estrellas. Curiosear presionando el botón de effects y prueba el que más te guste para la felicitación



4. **AÑADE STICKERS:** Añade emoticonos y pequeñas ilustraciones a tu vídeo para darle más protagonismo a tus palabras o para que haya más diversión. Hay pegatinas en movimiento y fijas. Sólo es cuestión de creatividad! Presiona **effects**

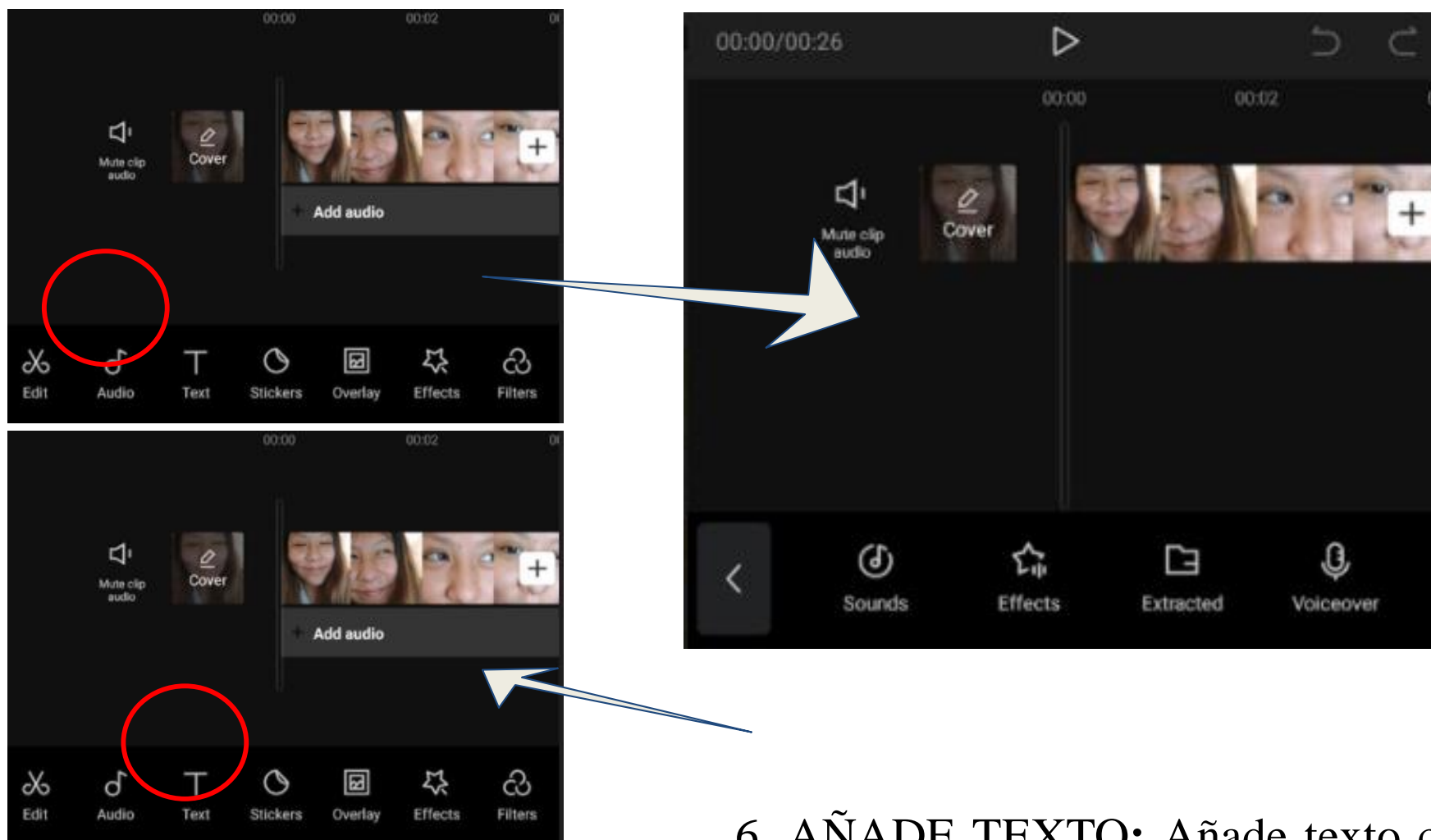


## Proyecto Patata

### CÓMO SER “PRO” SIN CÁMARA PROFESIONAL

#### EDICIÓN

5. **AÑADE MÚSICA:** La música es importante para saber qué queremos transmitir, presiona **audio** y puedes agregar **sounds** o música de tu teléfono, música que viene en la aplicación de diferentes estilos y momentos. Puedes añadir efectos de sonido presionando **effects**. Puedes extraer sonido de otros vídeos con **extracted** y puedes grabar tu propio sonido con **voicecover**



6. **AÑADE TEXTO:** Añade texto con **text** y escribe lo que quieras para finalizar con un bonito mensaje. ¡Disfruta y experimenta!

*Lorena Lumbreras*



# JUVENTUD INFORMADA



**Portal Joven**  
de Castilla-La Mancha



Consejería de Educación, Cultura y Deportes



## CUENTA TU EXPERIENCIA CON UNA CANCIÓN O UN VÍDEO

EUROPA · 18/01/2021

La Comisión Europea invita a los voluntarios del Cuerpo Europeo de Solidaridad a compartir su experie... | [ver mas](#) | [f](#) [t](#)



## AYUDAS PROGRAMA DE FORMACIÓN DE TECNÓLOGOS EN EL CERN

BECAS · 17/01/2021

El Centro de Investigaciones Energéticas, Medioambientales y Tecnológicas (CIEMAT) convoca la con... | [ver mas](#) | [f](#) [t](#)



## PARTICIPA CON TU PROYECTO FOTOGRAFICO

CERTÁMENES · 16/01/2021

León es Photo y el Ayuntamiento de León convocan el I Certamen de Nueva Creación y Exposición Fotográfica Exposit... | [ver mas](#) |



## BUZÓN DE PROPUESTAS

El grupo de Juventud de la Asociación de Vecinos El Tajo tiene más actividades que quiere compartir contigo. Sólo hace falta que contactes y nos cuentes lo que te gustaría hacer o apuntarte a algunos de los talleres que tenemos activos.



*Te esperamos*

¿Te gusta componer y no sabes con quién compartir tus creaciones?

¿Quieres proponernos actividades?

Nuestro barrio siempre ha tenido una relación importante con la música, ha dado grupos, cantantes... ¿Tienes un proyecto, una idea, una ilusión, una propuesta?

**¡QUEREMOS SABERLO!**

Esríbenos a

[juventudavetajo@gmail.com](mailto:juventudavetajo@gmail.com)



# !!!NOVEDADES!!!

## TALLER DE LECTURA

-Socios: GRATIS  
-No Socios: 20€

Presencial  
y online

Grupos  
-Adultos  
-Niños

INSCRIPCIONES EN  
JUVENTUDAVETAJO@GMAIL.COM// 636 54 98 58

¡¡SÍGUENOS!!



@asociacionde  
vecinoseltajo



@asociacindevec2



ASOCIACIÓN DE  
VECINOS "EL TAJO"

avv  
"el TAJO"



## TALLER DE TEATRO

-Socios: GRATIS  
-No Socios: 20€

Presencial  
y online

INTERGENERACIONAL

INSCRIPCIONES EN  
JUVENTUDAVETAJO@GMAIL.COM// 636 54 98 58

¡¡SÍGUENOS!!



Asociación de  
vecinoseltajo



@asociacindevec2



ASOCIACIÓN DE  
VECINOS "EL TAJO"

avv  
"el TAJO"







## !!!NOVEDADES!!!

### I CERTAMEN DE MICRORELATOS

TEMÁTICA LIBRE

2 CREACIONES CADA PARTICIPANTE

ORIGINALES, INÉDITOS Y SIN PREMIAR

PARTICIPANTES HASTA 30 AÑOS

HASTA 15 DE SEPTIEMBRE

100 PALABRAS SIN INCLUIR TÍTULO

PREMIO INFANTIL: HASTA 12 AÑOS: 75€

PREMIO ADULTO: DE 13 A 30 AÑOS: 75€

MÁNDANOS TU CREACIÓN A  
JUVENTUDAVETAJO@GMAIL.COM

ORGANIZA

avv  
"el TAJO"

GRUPO DE  
REHACIENDO BARRIO  
AVV  
"el TAJO"  
JUVENTUD

### I TORNEO ONLINE DE AJEDREZ

OTOÑO CULTURAL 2020 (octubre-noviembre)

Lugar: [www.lichess.com](http://www.lichess.com)

Inscripción: [avetajo1975@gmail.com](mailto:avetajo1975@gmail.com)

Horario de tarde

Sin límite de participantes

+info: Vecinos Joven/ [www.avetajo.es](http://www.avetajo.es)

¡TE ESPERAMOS!

avv  
"el TAJO"



VISITA NUESTRA HEMEROTECA